|  |
| --- |
| Приложение № 1 к основной образовательной программе основного общего образования МБОУ «Паратунская СШ» (утверждено приказом № 214 от 28.08.2023) |

|  |
| --- |
| Рабочая программа  по учебному предмету «Русский язык»  для 5-9 классов |

Рабочая программа по русскому языку 5-9 классов является приложением основной образовательной программы основного общего образования МБОУ «Паратунская СШ».

1. **Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса**

*Личностными результатами* освоения выпускниками основной школы программы по русскому языку являются:

1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;

2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

*Метапредметными результатами* освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

1)владение всеми видами речевой деятельности:

Аудирование и чтение:

• адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);

• владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;

• адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);

• способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;

• овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;

• умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств; говорение и письмо:

• способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

• умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);

• умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;

• способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;

• владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);

• соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;

• способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;

• способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

• умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;

2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

*Предметные результаты*

***Выпускник научится:***

* владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
* владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;
* владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;
* адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;
* участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
* создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
* анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;
* использовать знание алфавита при поиске информации;
* различать значимые и незначимые единицы языка;
* проводить фонетический и орфоэпический анализ слова;
* классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава;
* членить слова на слоги и правильно их переносить;
* определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами;
* опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;
* проводить морфемный и словообразовательный анализ слов;
* проводить лексический анализ слова;
* опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение);
* опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;
* проводить морфологический анализ слова;
* применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов;
* опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);
* анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей;
* находить грамматическую основу предложения;
* распознавать главные и второстепенные члены предложения;
* опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры;
* проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;
* соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;
* опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания ;
* опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;
* использовать орфографические словари.

***Выпускник получит возможность научиться:***

* *анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;*
* *оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;*
* *опознавать различные выразительные средства языка;*
* *писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры;*
* *осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;*
* *участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;*
* *характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда;*
* *использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова;*
* *самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;*
* *самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.*

Предметные результаты изучения предметной области "Русский язык и литература" должны отражать:

1) совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говорения и аудирования, чтения и письма, общения при помощи современных средств устной и письменной коммуникации):

создание устных монологических высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета; умение различать монологическую, диалогическую и полилогическую речь, участие в диалоге и полилоге;

развитие навыков чтения на русском языке (изучающего, ознакомительного, просмотрового) и содержательной переработки прочитанного материала, в том числе умение выделять главную мысль текста, ключевые понятия, оценивать средства аргументации и выразительности;

овладение различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);

понимание, интерпретация и комментирование текстов различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка, осуществление информационной переработки текста, передача его смысла в устной и письменной форме, а также умение характеризовать его с точки зрения единства темы, смысловой цельности, последовательности изложения;

умение оценивать письменные и устные речевые высказывания с точки зрения их эффективности, понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их; оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;

выявление основных особенностей устной и письменной речи, разговорной и книжной речи;

умение создавать различные текстовые высказывания в соответствии с поставленной целью и сферой общения (аргументированный ответ на вопрос, изложение, сочинение, аннотация, план (включая тезисный план), заявление, информационный запрос и др.);

2) понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования:

осознанное использование речевых средств для планирования и регуляции собственной речи; для выражения своих чувств, мыслей и коммуникативных потребностей;

соблюдение основных языковых норм в устной и письменной речи;

стремление расширить свою речевую практику, развивать культуру использования русского литературного языка, оценивать свои языковые умения и планировать их совершенствование и развитие;

3) использование коммуникативно-эстетических возможностей русского языка:

распознавание и характеристика основных видов выразительных средств фонетики, лексики и синтаксиса (звукопись; эпитет, метафора, развёрнутая и скрытая метафоры, гипербола, олицетворение, сравнение; сравнительный оборот; фразеологизм, синонимы, антонимы, омонимы) в речи;

уместное использование фразеологических оборотов в речи;

корректное и оправданное употребление междометий для выражения эмоций, этикетных формул;

использование в речи синонимичных имен прилагательных в роли эпитетов;

4) расширение и систематизация научных знаний о языке, его единицах и категориях; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики:

идентификация самостоятельных (знаменательных) служебных частей речи и их форм по значению и основным грамматическим признакам;

распознавание существительных, прилагательных, местоимений, числительных, наречий разных разрядов и их морфологических признаков, умение различать слова категории состояния и наречия;

распознавание глаголов, причастий, деепричастий и их морфологических признаков;

распознавание предлогов, частиц и союзов разных разрядов, определение смысловых оттенков частиц;

распознавание междометий разных разрядов, определение грамматических особенностей междометий;

5) формирование навыков проведения различных видов анализа слова, синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста:

проведение фонетического, морфемного и словообразовательного (как взаимосвязанных этапов анализа структуры слова), лексического, морфологического анализа слова, анализа словообразовательных пар и словообразовательных цепочек слов;

проведение синтаксического анализа предложения, определение синтаксической роли самостоятельных частей речи в предложении;

анализ текста и распознавание основных признаков текста, умение выделять тему, основную мысль, ключевые слова, микротемы, разбивать текст на абзацы, знать композиционные элементы текста;

определение звукового состава слова, правильное деление на слоги, характеристика звуков слова;

определение лексического значения слова, значений многозначного слова, стилистической окраски слова, сферы употребления, подбор синонимов, антонимов;

деление слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова;

умение различать словообразовательные и формообразующие морфемы, способы словообразования;

проведение морфологического разбора самостоятельных и служебных частей речи;

характеристика общего грамматического значения, морфологических признаков самостоятельных частей речи, определение их синтаксической функции;

опознавание основных единиц синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);

умение выделять словосочетание в составе предложения, определение главного и зависимого слова в словосочетании, определение его вида;

определение вида предложения по цели высказывания и эмоциональной окраске;

определение грамматической основы предложения;

распознавание распространённых и нераспространённых предложений, предложений осложнённой и неосложнённой структуры, полных и неполных;

распознавание второстепенных членов предложения, однородных членов предложения, обособленных членов предложения; обращений; вводных и вставных конструкций;

опознавание сложного предложения, типов сложного предложения, сложных предложений с различными видами связи, выделение средств синтаксической связи между частями сложного предложения;

определение функционально-смысловых типов речи, принадлежности текста к одному из них и к функциональной разновидности языка, а также создание текстов различного типа речи и соблюдения норм их построения;

определение видов связи, смысловых, лексических и грамматических средств связи предложений в тексте, а также уместность и целесообразность их использования;

6) обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств для свободного выражения мыслей и чувств в соответствии с ситуацией и стилем общения:

умение использовать словари (в том числе - мультимедийные) при решении задач построения устного и письменного речевого высказывания, осуществлять эффективный и оперативный поиск на основе знаний о назначении различных видов словарей, их строения и способах конструирования информационных запросов;

пользование толковыми словарями для извлечения необходимой информации, прежде всего - для определения лексического значения (прямого и переносного) слова, принадлежности к его группе однозначных или многозначных слов, определения прямого и переносного значения, особенностей употребления;

пользование орфоэпическими, орфографическими словарями для определения нормативного написания и произношения слова;

использование фразеологических словарей для определения значения и особенностей употребления фразеологизмов;

использование морфемных, словообразовательных, этимологических словарей для морфемного и словообразовательного анализа слов;

использование словарей для подбора к словам синонимов, антонимов;

7) овладение основными нормами литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными, стилистическими), нормами речевого этикета; приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию, овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка:

поиск орфограммы и применение правил написания слов с орфограммами;

освоение правил правописания служебных частей речи и умения применять их на письме;

применение правильного переноса слов;

применение правил постановки знаков препинания в конце предложения, в простом и в сложном предложениях, при прямой речи, цитировании, диалоге;

соблюдение основных орфоэпических правил современного русского литературного языка, определение места ударения в слове в соответствии с акцентологическими нормами;

выявление смыслового, стилистического различия синонимов, употребления их в речи с учётом значения, смыслового различия, стилистической окраски;

нормативное изменение форм существительных, прилагательных, местоимений, числительных, глаголов;

соблюдение грамматических норм, в том числе при согласовании и управлении, при употреблении несклоняемых имен существительных и аббревиатур, при употреблении предложений с деепричастным оборотом, употреблении местоимений для связи предложений и частей текста, конструировании предложений с союзами, соблюдение видовременной соотнесённости глаголов-сказуемых в связном тексте;

8) для слепых, слабовидящих обучающихся: формирование навыков письма на брайлевской печатной машинке;

9) для глухих, слабослышащих, позднооглохших обучающихся формирование и развитие основных видов речевой деятельности обучающихся - слухозрительного восприятия (с использованием слуховых аппаратов и (или) кохлеарныхимплантов), говорения, чтения, письма;

10) для обучающихся с расстройствами аутистического спектра:

овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка, основными нормами литературного языка, нормами речевого этикета;

приобретение опыта использования языковых норм в речевой и альтернативной коммуникативной практике при создании устных, письменных, альтернативных высказываний;

стремление к возможности выразить собственные мысли и чувства, обозначить собственную позицию;

видение традиций и новаторства в произведениях;

восприятие художественной действительности как выражение мыслей автора о мире и человеке.

1. **Содержание учебного предмета, курса**

Русский язык – национальный язык русского народа и государственный язык Российской Федерации, являющийся также средством межнационального общения. Изучение предмета «Русский язык» на уровне основного общего образования нацелено на личностное развитие обучающихся, так как формирует представление о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа.

Русский язык является основой развития мышления и средством обучения в школе, поэтому его изучение неразрывно связано со всем процессом обучения на уровне основного общего образования.

Изучение русского языка направлено на развитие и совершенствование коммуникативной компетенции (включая языковой, речевой и социолингвистический ее компоненты), лингвистической (языковедческой), а также культуроведческой компетенций.

Коммуникативная компетенция – владение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, умениями и навыками использования языка в различных сферах и ситуациях общения, соответствующих опыту, интересам, психологическим особенностям обучающихся основной школы.

Лингвистическая (языковедческая) компетенция – способность получать и использовать знания о языке как знаковой системе и общественном явлении, о его устройстве, развитии и функционировании; общие сведения о лингвистике как науке и ученых-русистах; об основных нормах русского литературного языка; способность обогащать свой словарный запас; формировать навыки анализа и оценки языковых явлений и фактов; умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

Культуроведческая компетенция – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

Владение русским языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения обучающихся практически во всех областях жизни, способствуют их социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

В процессе изучения русского языка создаются предпосылки для восприятия и понимания художественной литературы как искусства слова, закладываются основы, необходимые для изучения иностранных языков.

Владение русским языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения обучающихся практически во всех областях жизни, способствуют их социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

В процессе изучения русского языка создаются предпосылки для восприятия и понимания художественной литературы как искусства слова, закладываются основы, необходимые для изучения иностранных языков.

Целью реализации основной образовательной программы основного общего образования по предмету «Русский язык» (далее – Программы) является усвоение содержания предмета «Русский язык» и достижение обучающимися результатов изучения в соответствии с требованиями, установленными Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования.

Главными задачами реализации Программы являются:

* формирование у учащихся ценностного отношения к языку как хранителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, как языку межнационального общения;
* усвоение знаний о русском языке как развивающейся системе, их углубление и систематизация; освоение базовых лингвистических понятий и их использование при анализе и оценке языковых фактов;
* овладение функциональной грамотностью и принципами нормативного использования языковых средств;
* овладение основными видами речевой деятельности, использование возможностей языка как средства коммуникации и средства познания.

В процессе изучения предмета «Русский язык» создаются условия

* для развития личности, ее духовно-нравственного и эмоционального совершенствования;
* для развития способностей, удовлетворения познавательных интересов, самореализации обучающихся, в том числе лиц, проявивших выдающиеся способности;
* для формирования социальных ценностей обучающихся, основ их гражданской идентичности и социально-профессиональных ориентаций;
* для включения обучающихся в процессы преобразования социальной среды, формирования у них лидерских качеств, опыта социальной деятельности, реализации социальных проектов и программ;
* для знакомства обучающихся с методами научного познания;
* для формирования у обучающихся опыта самостоятельной образовательной, общественной, проектно-исследовательской и художественной деятельности;
* для овладения обучающимися ключевыми компетенциями, составляющими основу дальнейшего успешного образования и ориентации в мире профессий.

**Речь. Речевая деятельность**

Язык и речь. Речевое общение. Виды речи (устная и письменная). Формы речи (монолог, диалог, полилог). Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы. Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор); научного стиля и устной научной речи (отзыв, выступление, *тезисы, доклад,* дискуссия, *реферат, статья, рецензия*); публицистического стиля и устной публичной речи (выступление, обсуждение, *статья, интервью, очерк*); официально-делового стиля (расписка, *доверенность,* заявление, *резюме*).

Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и *избыточная* информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение)*. Тексты смешанного типа.*

Специфика художественного текста.

Анализ текста.

Виды речевой деятельности (говорение, аудирование, письмо, чтение).

Речевая ситуация и ее компоненты (место, время, тема, цель, условия общения, собеседники). Речевой акт и его разновидности (сообщения, побуждения, вопросы, объявления, выражения эмоций, выражения речевого этикета и т. д.). Диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог – обмен мнениями, диалог смешанного типа). Полилог: беседа, обсуждение, дискуссия.

Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.

Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.

Информационная переработка текста (план, конспект, аннотация).

Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).

Написание сочинений, писем, текстов иных жанров.

**Культура речи**

Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. *Основные критерии культуры речи.*

Языковая норма, ее функции. Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные). Вариативность нормы. Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка.

Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.

Речевой этикет. Овладение лингвокультурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения. *Невербальные средства общения. Межкультурная коммуникация.*

**Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке**

**Общие сведения о языке**

Роль языка в жизни человека и общества. Русский язык – национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире. Русский язык как развивающееся явление.

*Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков. Историческое развитие русского языка.*

Формы функционирования современного русского языка (литературный язык, понятие о русском литературном языке и его нормах, территориальные диалекты, просторечие, профессиональные разновидности, жаргон).

*\*\* Диалекты на Урале.*

*\*\* Профессионализмы в речи металлургов*.

Взаимосвязь языка и культуры. Отражение в языке культуры и истории народа*. Взаимообогащение языков народов России.* Выявление лексических и фразеологических единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значения с помощью лингвистических словарей. Пословицы, поговорки, афоризмы и крылатые слова.

*\*\* Особенности лексических единиц языка, синтаксических конструкций с национально-культурным компонентом в произведениях уральских писателей (П.Бажов)*

Русский язык – язык русской художественной литературы. Языковые особенности художественного текста. Основные изобразительно-выразительные средства русского языка и речи, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение и другие).

Основные лингвистические словари. Работа со словарной статьей.

*Выдающиеся отечественные лингвисты.*

*\*\* Уральские ученые-лингвисты, языковеды, исследователи родного языка.*

**Фонетика, орфоэпия и графика**

Звуки речи. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Фонетическая транскрипция. Слог. Ударение, его разноместность, подвижность при формо- и словообразовании. Смыслоразличительная роль ударения. Фонетический анализ слова.

Соотношение звука и буквы. Состав русского алфавита, названия букв. Обозначение на письме твердости и мягкости согласных. Способы обозначения [j’] на письме.

Интонация, ее функции. Основные элементы интонации.

Связь фонетики с графикой и орфографией.

Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные нормы произношения слов (нормы, определяющие произношение гласных звуков и произношение согласных звуков; ударение в отдельных грамматических формах) и интонирования предложений. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм.

*\*\* Уральские ученые-лингвисты, языковеды, исследователи родного языка.*

Применение знаний по фонетике в практике правописания.

**Морфемика и словообразование**

Состав слова. Морфема как минимальная значимая единица языка. Основа слова и окончание. Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание. Нулевая морфема. Словообразующие и формообразующие морфемы. Чередование звуков в морфемах. Морфемный анализ слова.

Способы образования слов (морфологические и неморфологические). Производящая и производная основы, Словообразующая морфема. Словообразовательная пара. Словообразовательный анализ слова.

*Словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо.*

Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания.

**Лексикология и фразеология**

Слово как единица языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. Лексическая сочетаемость. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы. Активный и пассивный словарный запас. Архаизмы, историзмы, неологизмы. Сферы употребления русской лексики. Стилистическая окраска слова. Стилистические пласты лексики (книжный, нейтральный, сниженный). Стилистическая помета в словаре. Исконно русские и заимствованные слова. Фразеологизмы и их признаки. Фразеологизмы как средства выразительности речи. Основные лексические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением, различение в речи омонимов, антонимов, синонимов, многозначных слов; нормы лексической сочетаемости и др.). Лексический анализ слова.

*Понятие об этимологии.*

Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

**Морфология**

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. *Различные точки зрения на место причастия и деепричастия в системе частей речи.* Служебные части речи. Междометия и звукоподражательные слова.

Морфологический анализ слова.

Омонимия слов разных частей речи.

Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен существительных, имен прилагательных, имен числительных, местоимений, глаголов, причастий и деепричастий и др.).

Применение знаний по морфологии в практике правописания.

**Синтаксис**

Единицы синтаксиса русского языка. Словосочетание как синтаксическая единица, его типы. Виды связи в словосочетании. Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа предложения. Главные и второстепенные члены, способы их выражения. Типы сказуемого. Предложения простые и сложные. Структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные, распространенные – нераспространенные, предложения осложненной и неосложненной структуры, полные и неполные). Типы односоставных предложений. Однородные члены предложения, обособленные члены предложения; обращение; вводные и вставные конструкции. Сложные предложения. Типы сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Сложные предложения с различными видами связи.

Способы передачи чужой речи.

Синтаксический анализ простого и сложного предложения.

Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность, завершенность). Внутритекстовые средства связи.

Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления однородных членов в составе простого предложения, нормы построения сложносочиненного предложения; нормы построения сложноподчиненного предложения; место придаточного определительного в сложноподчиненном предложении; построение сложноподчиненного предложения с придаточным изъяснительным, присоединенным к главной части союзом «чтобы», союзными словами «какой», «который»; нормы построения бессоюзного предложения; нормы построения предложений с прямой и косвенной речью (цитирование в предложении с косвенной речью и др.).

Применение знаний по синтаксису в практике правописания.

**Правописание: орфография и пунктуация**

Орфография. Понятие орфограммы. Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Правописание Ъ и Ь. Слитные, дефисные и раздельные написания. Прописная и строчная буквы. Перенос слов. Соблюдение основных орфографических норм.

Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи и цитировании, в диалоге. Сочетание знаков препинания. Соблюдение основных пунктуационных норм.

Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения.

**Содержание учебного предмета**

**5 КЛАСС**

О ЯЗЫКЕ

Язык как система средств (языковых единиц). Значение языка в жизни человека. Лингвистика как наука о языке. Высказывания великих людей о русском языке. *Выдающиеся лингвисты: М. В. Ломоносов.*

РЕЧЬ

РЕЧЬ как использование языковых средств для общения людей (речевая деятельность). Речевая ситуация — условия, необходимые для речевого общения: наличие собеседника, мотива, потребности в общении, предмета речи, общего языка. Речь устная и письменная, диалогическая и монологическая. Культура речевого общения. Речевой этикет.

ТЕКСТ как продукт речевой деятельности — речевое произведение. Основные признаки текста: членимость, смысловая цельность, формальная связность, относительная законченность (автономность) высказывания. Тема и основная мысль текста; микротемы, план текста; деление текста на абзацы, строение абзаца: зачин, средняя часть, концовка. Развитие мысли в тексте; «данное» и «новое» в предложениях текста.

СТИЛИ РЕЧИ, понятие о стилистически значимой речевой ситуации; речь разговорная и книжная, художественная и научно-деловая; характеристика разговорного и художественного стилей речи с учётом особенностей речевой ситуации, в которой используются данные стили (сфера употребления, коммуникативная функция, характерные языковые средства).

ТИПЫ РЕЧИ: повествование, описание, рассуждение. Типовые фрагменты текста: изобразительное повествование, описание предмета, рассуждение-доказательство, оценочные суждения (типовое значение, схема построения, способы выражения «данного» и «нового» в предложениях фрагмента). Способы соединения фрагментов в целом тексте.

ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ

ЗАКРЕПЛЕНИЕ И УГЛУБЛЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ

*ФОНЕТИКА, ОРФОЭПИЯ, ГРАФИКА*

Предмет изучения фонетики. Звуки речи. Фонетический слог. Русское словесное ударение и его особенности. Гласные ударные и безударные. Согласные твёрдые и мягкие, глухие и звонкие. Парные и непарные согласные звуки. Элементы фонетической транскрипции. Фонетический разбор слова.

Предмет изучения орфоэпии. Основные правила произношения звуков речи: ударных и безударных гласных; согласных звуков и их сочетаний, отдельных грамматических форм. Произношение заимствованных слов. Орфоэпический разбор слова. Предмет изучения графики. Алфавит. Правильное название букв алфавита. Соотношение звуков и букв. Звуковое значение букв е, ё, ю, я. Прописные и строчные буквы. Буква ё и её обязательное использование в письменной речи. Орфоэпический словарь и использование его в речевой практике. *Выдающиеся лингвисты: Р. И. Аванесов.*

*ПИСЬМО. ОРФОГРАФИЯ* Значение письма в жизни общества. Предмет изучения орфографии. Понятие орфограммы. Основные виды изученных орфограмм гласных и согласных корня. Употребление на письме буквенных сочетаний жи—ши, ча—ща, чу—щу, нч, чн, чк, рщ; разделительных ъ—ь; -тся и -ться в глаголах. Буква ь после шипящих в конце имён существительных и глаголов. Не с глаголами. Орфографический словарь и его использование в речевой практике. *Выдающиеся лингвисты: Я. К. Грот.*

*СЛОВО И ЕГО СТРОЕНИЕ. МОРФЕМИКА*

Предмет изучения морфемики. Морфема как минимальная значимая единица слова. Корень; смысловая общность однокоренных слов. Приставка и суффикс как значимые части слова. Основа слова. Окончание как морфема, образующая форму слова. Нулевое окончание. Связь морфемики и орфографии.

*СЛОВО КАК ЧАСТЬ РЕЧИ. МОРФОЛОГИЯ*

Предмет изучения морфологии. Классификация частей речи русского языка. Самостоятельные части речи, их основные признаки. Склонение и спряжение. Служебные части речи.

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС РУССКОГО ЯЗЫКА

СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ (ВВОДНЫЙ КУРС)

Предмет изучения синтаксиса и пунктуации. Словосочетание. Главное и зависимое слова в словосочетании. Предложение как единица синтаксиса. Грамматическая основа. Виды предложений по цели высказывания (повествовательные, побудительные, вопросительные). Восклицательные предложения. Знаки препинания в конце предложения. Интонация и порядок слов в предложении. Логическое ударение. Предложения распространённые и нераспространённые. Главные члены предложения. Второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство. Тире между подлежащим и сказуемым, выраженными существительными в именительном падеже. Предложения с однородными членами (без союзов и с союзами а, но, одиночным и). Запятая между однородными членами. Обобщающее слово перед однородными членами. Двоеточие и тире при обобщающих словах. Обращение. Знаки препинания при обращении. Сложные предложения с бессоюзной и союзной связью. Понятие о сложносочинённом и сложноподчинённом предложении. Запятая между частями сложного предложения перед союзами и, а, но, что, чтобы, потому что, если и др. Прямая речь после слов автора и перед словами автора. Знаки препинания при прямой речи. Диалог и его оформление на письме. *Выдающиеся лингвисты: А. М. Пешковский.* Культура речи. Правильное определение границ предложений в тексте. Соблюдение интонации повествовательных, вопросительных и восклицательных предложений. Соблюдение правильной интонации в предложениях с однородными членами. Наблюдение за использованием в художественных текстах изучаемых синтаксических конструкций, усиливающих образность и эмоциональность речи.

ЛЕКСИКА. СЛОВООБРАЗОВАНИЕ. ОРФОГРАФИЯ

Предмет изучения лексики. Слово и его лексическое значение. Основные способы толкования лексического значения слова: краткое объяснение значения в толковом словаре; подбор синонимов, антонимов, однокоренных слов.

Этикетные слова как особая лексическая группа. Знакомство с толковым словарём и его использование в речевой практике. Взаимосвязь лексического значения, морфемного строения и написания слова. Слова однозначные и многозначные. Прямое и переносное значения слова. Переносное значение слова как основа создания художественных тропов: метафоры, олицетворения, эпитета. Слова-синонимы, антонимы (повторение). Омонимы. Пути пополнения словарного состава русского языка: словообразование и заимствование слов из других языков. Слова исконно русские и заимствованные. Понятие о механизме образования слов в русском языке. Основные способы образования слов: приставочный, суффиксальный, сложение. Чередование гласных и согласных в морфемах при образовании слова и его форм. Словообразовательная модель как схема построения слов определённой части речи, имеющих общность в значении и строении. Неологизмы как новые слова, построенные по типичным моделям. Правописание приставок на з/ с.

Правописание корней -лож-//-лаг-; -рос- //-раст-//-ращ-. Буквы о—ё после шипящих в корне. Буквы и—ы после ц в разных частях слов. Общеупотребительная лексика и слова, имеющие ограниченную сферу употребления (диалектизмы, профессионализмы). Устаревшие слова. Фразеологизмы; их стилистическая принадлежность и основные функции в речи. Толковый словарь и его использование в речевой практике. *Выдающиеся лингвисты: В. И. Даль.* Культура речи. Точное и 11 уместное употребление слов в речи в соответствии с их лексическим значением, стилистической и эмоциональной окраской. Предупреждение речевых ошибок, связанных с неоправданным повтором слов. Наблюдение за использованием в художественном тексте синонимов, антонимов, омонимов; слов в переносном значении для создания тропов (метафор, олицетворений, эпитетов); диалектизмов, устаревших слов и фразеологических оборотов. Текстовая функция лексического повтора.

МОРФОЛОГИЯ. ПРАВОПИСАНИЕ.

*САМОСТОЯТЕЛЬНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ*

*ГЛАГОЛ*

Глагол как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Начальная форма (инфинитив). Основные способы образования глаголов. Правописание не с глаголами (закрепление). Возвратные глаголы. Правописание -тся и -ться в глаголах (закрепление). Виды глаголов. Корни с чередованием и—е (-мир-//-мер-; -тир- // -тер- и др.), их правописание. Наклонение глагола. Время глагола. Лицо и число. Спряжение. Правописание безударных личных окончаний глагола. Разноспрягаемые глаголы (ознакомление). Сослагательное наклонение; значение, образование, правописание. Повелительное наклонение; значение, образование, правописание. Безличные глаголы. Переходные и непереходные глаголы. Развитие навыков использования в речевой практике лингвистических словарей разных типов. Культура речи. Правильное использование в речи видовременных форм. Верное произношение отдельных глагольных форм. Употребление в художественном тексте одного времени вместо другого, одного наклонения вместо другого с целью повышения образности и эмоциональности. Глагольная синонимия в художественных текстах (наблюдение и анализ ). Употребление глаголов в переносном значении. Текстовая функция видо-временных форм.

*ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ*

Имя существительное как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Начальная форма. Основные способы образования имён существительных. Правила употребления при письме суффиксов -чик (-щик), -ек (-ик). Правила слитного и раздельного написания не с именами существительными. Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые; собственные и нарицательные. Правила употребления прописной буквы при написании имён существительных.

Род имён существительных. Существительные общего рода; род неизменяемых имён существительных. Число имён существительных. Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа. Падеж. Склонение имён существительных. Разносклоняемые и несклоняемые существительные. Правописание безударных окончаний имён существительных. Развитие навыков использования в речевой практике словарей разных типов. Культура речи. Правильное согласование в роде со словами типа бандероль, вуаль, лазурь, кофе, мозоль, кашне и др.; верное определение родовой принадлежности неизменяемых существительных (шимпанзе, кенгуру, шоссе). Правильное образование некоторых грамматических форм: пара носков, пара чулок; группа грузин, бурят и др. Произношение согласных перед е в заимствованных словах (типа ателье, термин), правильное ударение в существительных (типа километр, обеспечение, щавель и др.); терминов русского языка. Имена существительные в художественном тексте: их образная и экспрессивная роль. Текстовая функция имён существительных со значением «целое и его части».

*ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ*

Имя прилагательное как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Начальная форма. Основные способы образования имён прилагательных. Разряды имён прилагательных по значению: прилагательные качественные, относительные и притяжательные. Прилагательные полные и краткие, их роль в предложении. Правописание кратких имён прилагательных с основой на шипящий. Степени сравнения имён прилагательных: положительная, сравнительная, превосходная. Склонение имён прилагательных. Правописание падежных окончаний имён прилагательных. Развитие навыков пользования лингвистическими словарями разных типов. Культура речи. Правильное произношение краткой формы употребительных прилагательных (сильна), прилагательных с основами на твёрдый и мягкий согласный (бескрайный — бескрайний, искренно — искренне); правильное образование и произношение форм сравнительной и превосходной степеней (красивее, длиннее). Образная, эмоциональная функция имён прилагательных в художественном тексте. Эпитеты. Синонимия имён прилагательных. Употребление прилагательных в переносном значении.

*Уроки повторения и закрепления изученного*

**6 КЛАСС**

Слово как основная единица языка.

РЕЧЬ

Повторение изученного о тексте, стилях и типах речи; расширение представления о языковых средствах, характерных для изученных стилей речи (разговорного и художественного).

ТЕКСТ. Развитие мысли в тексте: параллельный и последовательный (цепной) способы связи предложений, средства связи — местоимение, деепричастие. Текстовая роль повтора: нормативный повтор как средство связи предложений, как стилистический прием, повышающий выразительность речи, и повтор-недочёт.

СТИЛИ РЕЧИ: научный и официально-деловой стиль (сфера употребления, задача общения, характерные языковые средства). Характерные для научного стиля речи фрагменты текста (определение научного понятия, классификация научных понятий), структура и языковые средства выражения дефиниций. Характерные для делового стиля композиционные формы (жанры) — инструкция, объявление.

ТИПЫ РЕЧИ. Типовые фрагменты текста: описание места, описание состояния окружающей среды, информативное и изобразительное повествование, рассуждение-объяснение; типовое значение, схема построения, способы выражения «данного» и «нового» в предложениях фрагмента; способы соединения фрагментов в целом тексте.

РЕЧЬ. ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ (на основе изученного в 5 классе).

ПРАВОПИСАНИЕ

Орфография: употребление прописных букв; буквы *ъ* и *ъ;* орфограммы корня; правописание окончаний слов; слитное и раздельное написание *не* с глаголами, существительными, прилагательными.

Пунктуация: знаки препинания в конце предложения; запятая при однородных членах, между частями сложного предложения, при обращении; пунктуационное оформление прямой речи перед словами автора и после слов автора; тире и двоеточие в предложениях с однородными членами и обобщающим словом; тире между подлежащим и сказуемым, выраженными существительными в именительном падеже.

*Выдающиеся лингвисты: А.Х.Востоков.*

ЧАСТИ РЕЧИ, ИХ ГРАММАТИЧЕСКИЕ ПРИЗНАКИ, СЛОВООБРАЗОВАНИЕ, ПРАВОПИСАНИЕ, ПРОИЗНОШЕНИЕ И УПОТРЕБЛЕНИЕ В РЕЧИ.

Морфология и синтаксис как разделы грамматики.

Глагол, имя существительное, имя прилагательное; их общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические признаки. Словосочетание и предложение как основные единицы синтаксиса. Главное и зависимое слова в словосочетании; главные и второстепенные члены предложения.

Простое и сложное предложение. Предложение с однородными членами, обращением и прямой речью.

Словообразование имён существительных, прилагательных, глаголов. Основные способы образования слов: приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, сложение (в том числе и *сложение с одновременным присоединением суффикса*). Сложносокращённые слова; верное определение их родовой принадлежности.

Словообразовательные цепочки однокоренных слов. Типичные словообразовательные модели имён существительных, прилагательных и глаголов. Правописание сложных имён существительных и прилагательных; употребление букв *н, нн*в именах прилагательных, образованных от имён существительных; правописание приставок *при-* и *пре-,* букв *ы*—и в корне после приставок.

*Выдающиеся лингвисты: Л.В.Щерба.*

КУЛЬТУРА РЕЧИ. Правильное употребление сложносокращённых слов. Правильное употребление в речи имён существительных, прилагательных и глаголов.

*Наблюдение за употреблением имён существительных, прилагательных и глаголов в художественной речи.*

МОРФОЛОГИЯ

ПРИЧАСТИЕ И ДЕЕПРИЧАСТИЕ

Причастие как особая форма глагола: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Суффиксы причастий.

Действительные и страдательные причастия. Образование действительных и страдательных причастий настоящего и прошедшего времени.

Полные и краткие страдательные причастия; их синтаксическая роль.

Причастный оборот и знаки препинания в предложениях с причастным оборотом.

Правописание суффиксов действительных и страдательных причастий. *Не* с причастиями.

Склонение причастий. Правописание окончаний причастий.

Деепричастие как особая форма глагола: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Суффиксы деепричастий.

Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. *Не* с деепричастиями.

Деепричастный оборот и знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом.

*Выдающиеся лингвисты: И. А. Бодуэн де Куртене*

КУЛЬТУРА РЕЧИ**.** Орфоэпические особенности употребительных причастий и деепричастий. Грамматически правильное построение предложений с причастными и деепричастными оборотами.

*Наблюдение за использованием причастий и деепричастий в текстах разных стилей. Текстообразующая функция деепричастных оборотов.*

ИМЯ ЧИСЛИТЕЛЬНОЕ

Имя числительное как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении.

Числительные простые, сложные и составные; их правописание.

Числительные количественные, порядковые, собирательные, дробные; их значение, особенности склонения и правописания.

Нормы употребления числительных в устной речи.

Правильное чтение (с учётом грамматических норм) текстов с именами числительными.

КУЛЬТУРА РЕЧИ**.**Правильное употребление в речи имён числительных (в частности, составных) в косвенных падежах. Верное согласование собирательных числительных *(оба, обе; двое, трое)* с именами существительными. Правильное произношение имён числительных.

МЕСТОИМЕНИЕ

Местоимение как часть речи: особенности значения, морфологических и синтаксических признаков.

Разряды местоимений: значение, изменение, роль в предложении.

Правописание неопределенных и отрицательных местоимений; раздельное написание предлогов с местоимениями.

*Выдающиеся лингвисты: А. А. Шахматов.*

КУЛЬТУРА РЕЧИ**.** Правильное, не нарушающее смысловой точности употребление местоимений в тексте. Верное образование и произношение употребительных местоимений: *их* (не «ихний»), *о нём* (не «оём») и др.

*Употребление местоимений для связи предложений в тексте.*

***7 КЛАСС***

О ЯЗЫКЕ

Руский язык как развивающееся явление. Формы функционирования современного русского языка.

РЕЧЬ

Повторение изученного о тексте, стилях и типах речи; расширение представления о языковых средствах, характерных для разных типов и стилей речи.

ТЕКСТ. Прямой и обратный (экспрессивный) порядок слов в предложениях текста; средства связи предложений - наречия и предложно-падежные сочетания со значением места и времени, союзы *и, да, а, но, же.*

СТИЛИ РЕЧИ: публицистический стиль (сфера употребления, задача речи, характерные языковые средства).

Характерные композиционные формы: заметка в газету, рекламное сообщение.

ТИПЫ РЕЧИ.строение типового фрагмента текста с описанием состояния человека, рассуждения-размышления.

ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ.

Закрепление и углубление изученного в 6 классе

Звуковая сторона речи: звуки речи; словесное и логическое ударение; интонация.

Словообразование знаменательных частей речи. Правописание: орфография и пунктуация. Лексическая система языка. Грамматика: морфология и синтаксис.

Глагол, его спрягаемые формы. Правописание личных окончаний глагола. Причастие и деепричастие. Правописание суффиксов глагола и причастия. *Не* с глаголами, причастиями, деепричастиями.

*Выдающиеся лингвисты: Д.Н.Ушаков.*

МОРФОЛОГИЯ, ОРФОГРАФИЯ.

Наречие

Наречие как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении.

Степени сравнения наречий: положительная, сравнительная, превосходная.

Правописание *не* и *ни* в наречиях; *не* с наречиями на *-о (-е)*; *о* и *а* в конце наречий; *ь* после шипящих в конце наречий; употребление дефиса, *н* и *нн* в наречиях; слитное и раздельное написание наречных слов.

Разряды наречий по значению: определительные и обстоятельственные. Слова категории состояния (слова состояния).

Свободное владение орфографическим, толковым, орфоэпическим, этимологическим словарями для получения необходимой справки по наречию.

Наречие в художественном тексте (наблюдение и анализ). Синонимия наречий при характеристике действия, признака.

*Выдающиеся лингвисты: А.Н.Гвоздев.*

КУЛЬТУРА РЕЧИ. Правильное произношение наиболее употребительных наречий.

*Использование местоименных наречий как средства связи предложений в тексте.*

СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ

ПРЕДЛОГ

Общее понятие о предлогах. Разряды предлогов: простые, сложные и составные; непроизводные и производные.

Правописание предлогов.

КУЛЬТУРВ РЕЧИ. Правильное употребление предлогов в составе словосочетаний (*отзыв о книге, рецензия на книгу* и т.д.). Употребление существительных с предлогами *благодаря, согласно, вопреки*. Правильное произношение предлогов.

СОЮЗ

Общее понятие о союзе.

Разряды союзов: сочинительные и подчинительные. Употребление союзов в простом и сложном предложениях. Правописание союзов типа *зато, чтобы, также, тоже*, соотносимых с формами других частей речи.

*Союзы как средство связи членов предложения и средство связи предложений.*

КУЛЬТУРА РЕЧИ. Правильное произношение союзов.

ЧАСТИЦА

Общее понятие о частице.

Разряды частиц: формообразующие и модальные (отрицательные, вопросительные, выделительные, усилительные и др.).

Правописание частиц *не* и *ни* с различными частями речи и в составе предложения.

КУЛЬТУРА РЕЧИ**.** Употребление частиц в соответствии со смыслом высказывания и стилем речи. Правильное произношение частиц.

*Наблюдение за использованием частиц как средством выразительности речи.*

МЕЖДОМЕТИЯ И ЗВУКОПОДРАЖАТЕЛЬНЫЕ СЛОВА

Общее понятие о междометиях и звукоподражательных словах. Междометия, обслуживающие сферу эмоций, сферу волеизъявления, сферу речевого этикета.

Правописание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями.

КУЛЬТУРА РЕЧИ**.**Правильное произношение и употребление междометий и звукоподражательных слов в речи.

ТРУДНЫЕ СЛУЧАИ РАЗГРАНИЧЕНИЯ ЯЗЫКОВЫХ ЯВЛЕНИЙ

Семантико-грамматический анализ внешне сходных явлений языка: *по прежнему — по-прежнему, ввиду — в виду, стекло (гл.) — стекло (сущ.), что(мест.) — что (союз), обежать — обижать* и т. п.

*Выдающиеся лингвисты: Г.О.Винокур.*

***8 КЛАСС***

О ЯЗЫКЕ

Русский язык в кругу других славянских языков. Роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка. *Выдающиеся лингвисты: И. И. Срезневский.*

РЕЧЬ

Систематизация сведений о тексте, стилях и типах речи; расширение представления о языковых средствах, характерных для различных стилей речи.

ЖАНРЫ ПУБЛИЦИСТИКИ: репортаж, портретный очерк, проблемная статья. Особенности их строения: коммуникативная задача, содержательно-композиционные особенности жанра, типологическая структура текста, характерные языковые и речевые средства. Высказывания, ориентированные на жанр репортажа: репортаж-повествование о событии (посещении театра, экскурсии, походе); репортаж-описание памятника истории или культуры (родного города, посёлка, улицы, музея). Высказывание, ориентированное на жанр портретного очерка (рассказ об интересном человеке). Высказывание, ориентированное на жанр проблемной статьи «Хочу и надо — как их примирить?».

ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ

СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ

*СЛОВОСОЧЕТАНИЕ И ПРЕДЛОЖЕНИЕ*

Понятие о словосочетании. Строение словосочетания: главное и зависимое слова. Способы связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Значение словосочетания. Понятие о предложении. Отличие предложения от словосочетания. Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения (повторение). Прямой и обратный порядок слов. Интонация простого предложения и её элементы. Логическое ударение и порядок слов как средство повышения точности и выразительности речи. Интонация побудительных, восклицательных, вопросительных предложений, передающая различные эмоциональные оттенки значения. Культура речи. Правильное построение словосочетаний с разными видами подчинительной связи: управлением и согласованием. Риторический вопрос, вопросно-ответная форма изложения как стилистические приёмы, повышающие выразительность речи.

СИНТАКСИС ПРОСТОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ

*ДВУСОСТАВНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ. ГЛАВНЫЕ И ВТОРОСТЕПЕННЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ*

Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения. Способы выражения подлежащего. Простое и составное сказуемое (глагольное и именное). Связка. Постановка тире между подлежащим и сказуемым. Определение, дополнение и обстоятельство как второстепенные члены предложения. Определение согласованное и несогласованное. Приложение как особый вид определения (ознакомление). Виды обстоятельств. Сравнительный оборот. Пунктуация предложений со сравнительными оборотами. Культура речи. Согласование сказуемого с подлежащим, выраженным словосочетанием и сложносокращёнными словами. Синонимика составных сказуемых. Единство видовременных форм глаголов-сказуемых как средство связи предложений в тексте. Обстоятельства времени как средство связи предложений в повествовательных текстах; их синонимика. Обстоятельства места как средство связи предложений в описательных и повествовательных текстах; их синонимика. Стилистическая роль сравнительных оборотов и определений в изобразительной речи.

*ОДНОСОСТАВНЫЕ ПРОСТЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ*

Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего (назывные) и в форме сказуемого (определённо-личные, неопределённо-личные, безличные). Особенности интонации простого односоставного предложения. Предложения односоставные и двусоставные как синтаксические синонимы. Культура речи. Наблюдение за использованием в художественном тексте односоставных предложений.

*НЕПОЛНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ*

Понятие о неполных предложениях. Особенности интонации простого неполного предложения. Культура речи. Наблюдение за использованием неполных предложений в разговорной (в диалоге) и в книжной речи.

*ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОДНОРОДНЫМИ ЧЛЕНАМИ*

Однородные члены предложения, их признаки. Однородные члены, связанные без союзов и с помощью сочинительных союзов. Однородные и неоднородные определения. Предложения с несколькими рядами однородных членов.

Запятая между однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах предложения. Двоеточие и тире при обобщающих словах в предложениях с однородными членами. Особенности интонации простого предложения с однородными членами. *Выдающиеся лингвисты: Ф. Ф. Фортунатов.* Культура речи. Правильное построение предложений с союзами не только..., но и...; как..., так и... . Синонимика рядов однородных членов с различными союзами и без союзов. Использование разных типов сочетания однородных членов (парное соединение, с повторяющимися союзами) как средство выразительности речи.

*ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОБРАЩЕНИЯМИ, ВВОДНЫМИ СЛОВАМИ (СЛОВОСОЧЕТАНИЯМИ, ПРЕДЛОЖЕНИЯМИ), МЕЖДОМЕТИЯМИ*

Обращение нераспространённое и распространённое, знаки препинания при обращении. Вводные слова и предложения, их сходство и различие. Знаки препинания при вводных словах, словосочетаниях и предложениях. Междометие. Знаки препинания в предложениях с междометиями. Особенности интонации предложений с вводными словами и предложениями. Культура речи. Правильное произношение сочетаний русских имён и отчеств, использующихся в роли обращения. Неуместное употребление вводных слов и выражений книжного характера в разговорной речи. Наблюдение за использованием обращений в разных стилях речи, а также в художественных текстах как средство характеристики адресата и передачи авторского отношения к нему. Синонимика вводных слов, стилистические различия между ними. Вводные слова как средство связи предложений в тексте.

*ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОБОСОБЛЕННЫМИ ЧЛЕНАМИ*

Понятие обособления. Обособление определений, приложений, дополнений, обстоятельств. Уточняющие члены предложения. Особенности интонации предложений с обособленными и уточняющими членами. Культура речи. Правильное построение предложений с обособленными определениями и обстоятельствами. Стилистическая роль обособленных и необособленных членов предложения и сопоставимых с ними синтаксических конструкций (обособленных определений и составных сказуемых, обособленных обстоятельств, выраженных деепричастными оборотами, и простых сказуемых). Обособленные обстоятельства, выраженные деепричастными оборотами, как средство связи предложений в тексте.

*ПРЯМАЯ И КОСВЕННАЯ РЕЧЬ*

Способы передачи чужой речи: прямая и косвенная речь. Строение предложений с прямой речью. Знаки препинания при прямой речи. Цитата как способ передачи чужой речи. Выделение цитаты знаками препинания. Диалог. Интонация предложений с прямой речью. Интонационное своеобразие диалога. Культура речи. Замена прямой речи косвенной. Стилистические возможности разных способов передачи чужой речи.

*Уроки повторения и закрепления изученного*

**9 КЛАСС**

О ЯЗЫКЕ

Русский язык — национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире.

РЕЧЬ

Систематизация сведений о тексте, стилях, типах речи, строении текста; расширение представления о языковых средствах, характерных для различных стилей речи.

СТИЛИ РЕЧИ. Углубление знаний о стилях речи: художественный стиль речи и язык художественного произведения.

ЖАНРЫ ПУБЛИЦИСТИКИ: эссе, путевые заметки, рецензия. Особенности их строения: коммуникативная задача, содержательно-композиционные особенности жанра, типологическая структура текста, характерные языковые и речевые средства.

ДЕЛОВЫЕ БУМАГИ: заявление, доверенность, расписка, автобиография, стандартная форма, специфическая официально-деловая лексика и фразеология.

ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ

ОБОБЩЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5—8 КЛАССАХ

Основные единицы языка и их особенности (звуки, морфемы, слова, словосочетания, предложения). Лексическое и грамматическое значения слова. Части речи и их смысловые, морфологические и синтаксические признаки. Основные правила правописания.

СИНТАКСИС СЛОЖНОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ

*СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ*

Сложное предложение и его признаки. Сложные предложения с союзами и без союзов. Классификация сложных предложений: сложносочинённые, сложноподчинённые, бессоюзные. *Выдающиеся лингвисты: Д. Н. Овсянико-Куликовский.*

*СЛОЖНОСОЧИНЁННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ*

Строение сложносочинённого предложения и средства связи в нём: интонация и сочинительные союзы (соединительные, разделительные и противительные). Смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения. Запятая между частями сложносочинённого предложения. Интонация сложносочинённого предложения. Культура речи. Синонимика сложносочинённых предложений с различными союзами. Стилистические особенности сложносочинённого предложения и ряда простых предложений.

*СЛОЖНОПОДЧИНЁННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ*

Строение сложноподчинённого предложения: главное и придаточное предложения в его составе; средства связи в сложноподчинённом предложении. Основные виды сложноподчинённых предложений: определительные, изъяснительные, обстоятельственные (места, времени, образа действия и степени, цели, условия, причины, уступительные, сравнительные, следствия). Место придаточного предложения по отношению к главному. Предложения с несколькими придаточными. Знаки препинания между главным и придаточным предложениями. Интонация сложноподчинённого предложения. *Выдающиеся лингвисты: С.И. Абакумов, Л.Ю. Максимов, А. А. Потебня*. Культура речи. Устранение и предупреждение ошибок, связанных с построением сложных союзных предложений. Синонимика сложных союзных предложений. Стилистические особенности сложноподчинённого и простого предложений. Наблюдение за использованием сложноподчинённых предложений разного вида в разных типах речи.

*БЕССОЮЗНОЕ СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ*

Смысловые отношения между простыми предложениями в составе бессоюзного сложного предложения. Интонация бессоюзного сложного предложения. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Культура речи. Выразительные особенности бессоюзных предложений. Синонимика простых и сложных предложений с союзами и без союзов.

*СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ С РАЗНЫМИ ВИДАМИ СВЯЗИ* Сложное предложение с разными видами союзной и бессоюзной связи. Знаки препинания в нём. Период. Интонационные особенности сложных предложений с разными видами связи. Культура речи. Правильное построение сложных предложений с разными видами связи. Уместное их употребление (преимущественно в книжной речи). Стилистические особенности сложного предложения с разными видами связи.

*Уроки повторения и закрепления изученного*

1. **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 5 КЛАСС**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **Кол-во часов** |
|  | **О языке и речи (3ч.)** |  |
| 1 | Зачем человеку нужен язык. | 1 |
| 2 | Что мы знаем о русском языке. | 1 |
| 3 | Язык и речь. Речь монологическая и диалогическая. Речь устная и письменная. | 1 |
| **Фонетика. Графика (4 ч)** | | |
| 4 | Звуки и буквы. Алфавит. | 1 |
| 5 | Что обозначают буквы Е,Е,Ю,Я. | 1 |
| 6 | Фонетический и орфоэпический разбор слова. | 1 |
| **Текст (1ч.)** | | |
| 7 | Текст. Тема текста. Основная мысль текста. | 1 |
| **Письмо и орфография (12 ч)** | | |
| 8 | Зачем людям письмо. | 1 |
| 9 | Орфография. Нужны ли правила? | 1 |
| 10 | Орфограммы в корнях слов. Правила обозначения буквами гласных звуков. | 1 |
| 11 | Орфограммы в корнях слов. Правила обозначения буквами согласных звуков | 1 |
| 12 | Сочетания букв жи-ши, ча-ща, чу-щу; нч, чн, чк, нщ, щн, рщ. | 1 |
| 13 | Ь после шипящих в конце имен существительных и глаголов. | 1 |
| 14 | Всероссийская проверочная работа | 1 |
| 15 | Разделительные Ь и Ъ. | 1 |
| 16 | Правописание НЕ с глаголами. | 1 |
| 17 | Написание - тся, - ться в конце глаголов. | 1 |
| 18 | Повторение и обобщение по теме "Орфография". | 1 |
| 19 | ***Контрольный диктант № 1(входной контроль)*** | 1 |
| **Строение слова (3ч.)** | | |
| 20 | Анализ контрольного диктанта. Почему корень, приставка, суффикс и окончание, значимые части слова. | 1 |
| 21 | Почему корень, приставка, суффикс и окончание, значимые части слова. | 1 |
| 22 | Как образуются формы слова с помощью окончания. | 1 |
| **Слова как часть речи (4ч)** | | |
| 23 | Слова как часть речи. Морфология. | 1 |
| 24 | Самостоятельные части речи. | 1 |
| 25 | Как изменяются имена существительные, имена прилагательные и глаголы | 1 |
| 26 | Служебные части речи. Предлог. Союз. Частица. | 1 |
| **Текст (5 ч.)** | | |
| 27 | От чего зависит порядок расположения предложений в тексте. | 1 |
| 28 | Абзац как часть текста. План текста. | 1 |
| 29 | Сжатие и развертывание текста. | 1 |
| 30-31 | Написание изложения по плану "Легенда о Байкале". | 1 |
| Написание изложения по плану "Легенда о Байкале". | 1 |
|  | **Фонетика. Орфоэпия.(6ч.)** |  |
| 32 | Что изучает фонетика.Звуки гласные и согласные. | 1 |
| 33 | Слог. Ударение. Что изучает орфоэпия. Произношение ударных и безударных гласных. | 1 |
| 34 | Произношение согласных звуков. Орфоэпический разбор слова. | 1 |
| 35 | Р/р Написание сочинения по фотографии (с. 10) | 1 |
| 36 | Обобщение изученного материала по теме «Фонетика. Орфоэпия» | 1 |
| 37 | ***Контрольная работа №2 по теме "Фонетика. Орфоэпия".*** | 1 |
|  | **Лексика. Словообразование. Правописание.(18ч.)** |  |
| 38 | Анализ контрольной работы. Как определить лексическое значение слова. | 1 |
| 39 | Сколько лексических значений имеет слово. | 1 |
| 40 | Когда слово употребляется в переносном значении. | 1 |
| 41 | Р/р Сочинение-описание по картине И.Т.Хруцкого "Цветы и плоды". | 1 |
| 42 | Анализ сочинения-описания по картине И.Т.Хруцкого "Цветы и плоды". Как пополняется словарный состав русского языка. | 1 |
| 43 | Как пополняется словарный состав русского языка. | 1 |
| 44 | Как образуются слова в русском языке. | 1 |
| 45 | Как образуются слова в русском языке. | 1 |
| 46 | Как образуются слова в русском языке. | 1 |
| 47 | Какие чередования гласных и согласных происходят в словах. | 1 |
| 48 | Р/р Сочинение-описание по фотографии В.Гиппенрейтера "Сухие стволы сосен". | 1 |
| 49 | Правописание чередующихся гласных а-о в корнях – лаг-лож- ; - рос- - раст- (-ращ-). | 1 |
| 50 | Правописание чередующихся гласных а-о в корнях – лаг-лож- ; - рос- - раст- (-ращ-). | 1 |
| 51 | Буквы о-е после шипящих в корнях слов. | 1 |
| 52 | ***Контрольный диктант № 3 с грамматическим заданием по теме: «Орфография»*** | 1 |
| 53 | Анализ контрольного диктанта. Чем отличаются друг от друга слова-омонимы. | 1 |
| 54 | Чем отличаются друг от друга слова-омонимы. | 1 |
| 55 | Что такое профессиональные и диалектные слова. | 1 |
| 56 | О чем рассказывают устаревшие слова. | 1 |
| 57 | Правописание приставок. | 1 |
| 58 | Правописание приставок. | 1 |
| 59 | Буквы и-ы после ц. | 1 |
| 60 | Буквы и-ы после ц. | 1 |
| 61 | Систематизация и обобщение знаний по теме "Лексика. Словообразование Правописание". | 1 |
| 62 | ***Контрольная работа № 4 по теме "Лексика. Словообразование Правописание "*** | 1 |
|  | **Стили речи (2ч.)** |  |
| 63 | Стили речи. Разговорная и книжная речь. Характеристика разговорного стиля речи. | 1 |
| 64 | Художественная речь. Научно-деловая речь. | 1 |
|  | **Синтаксис и пунктуация. (22ч.)** |  |
| 65 | Что изучает синтаксис и пунктуация. Словосочетание. | 1 |
| 66 | Словосочетание. | 1 |
| 67 | Разбор словосочетания. | 1 |
| 68 | Предложение. Интонация предложения. Виды предложений по цели высказывания. Восклицательное предложение. | 1 |
| 69 | Главные члены предложения. | 1 |
| 70 | Главные члены предложения. | 1 |
| 71 | Тире между подлежащим и сказуемым. | 1 |
| 72 | Тире между подлежащим и сказуемым. | 1 |
| 73 | Предложения распространенные и нераспространённые. | 1 |
| 74 | Написание изложения по плану «Происхождение новогодних игрушек» | 1 |
| 75 | Анализ изложения «Происхождение новогодних игрушек». Второстепенные члены предложения. | 1 |
| 76 | Второстепенные члены предложения. Дополнение. Определение. Обстоятельство. | 1 |
| 77 | Второстепенные члены предложения. Определение. | 1 |
| 78 | Второстепенные члены предложения. Обстоятельство. | 1 |
| 79 | Однородные члены предложения. | 1 |
| 80 | Однородные члены предложения. | 1 |
| 81 | Обобщающее слово перед однородными членами. Двоеточие после обобщающего слова. | 1 |
| 82 | Обобщающее слово перед однородными членами. Двоеточие после обобщающего слова. | 1 |
| 83 | Обращение. | 1 |
| 84 | Обращение. | 1 |
| 85 | Синтаксический разбор простого предложения. | 1 |
| 86 | Р/р Сочинение-описание по картине К.Ф.Юона "Русская зима". | 1 |
| 87 | Р/р Сочинение-описание по картине К.Ф.Юона "Русская зима". | 1 |
| 88 | Сложное предложение. | 1 |
| 89 | Сложное предложение | 1 |
| 90 | Сложное предложение | 1 |
| 91 | Сложное предложение | 1 |
| 92 | Прямая речь. Диалог. | 1 |
| 93 | Повторение и обобщение изученного по теме "Синтаксис и пунктуация". | 1 |
| 94 | ***Контрольная работа № 5 по теме "Синтаксис и пунктуа­ция".*** | 1 |
|  | ***Типы речи (2ч.)*** |  |
| 95 | Типы речи. Описание, повествование. | 1 |
| 96 | Типы речи. Рассуждение. | 1 |
|  | ***Строение текста (2ч.)*** |  |
| 97 | Строение текста типа рассуждения-доказательства. | 1 |
| 98 | Соединение типов речи в одном тексте. Анализ текта: определение типа речи. | 1 |
|  | ***Морфология. Правописание. Глагол.(16ч.)*** |  |
| 99 | Самостоятельные и служебные части речи. Междометия. | 1 |
| 100 | Что обозначает глагол. Как образуются глаголы. | 1 |
| 101 | Слитное и раздельное написание не с глаголами. | 1 |
| 102 | Виды глагола. | 1 |
| 103 | Корни с чередованием букв е-и. | 1 |
| 104 | Корни с чередованием букв е-и. | 1 |
| 105 | Неопределенная форма глагола (инфинитив). | 1 |
| 106 | Правописание -тся и -ться в глаголах. | 1 |
| 107 | Наклонение глагола. Как образуется сослагательное (условное) наклонение глагола. | 1 |
| 108 | Как образуется повелительное наклонение глагола. | 1 |
| 109 | Времена глагола. | 1 |
| 110 | Времена глагола. | 1 |
| 111 | Спряжение глагола. Лицо и число. | 1 |
| 112 | Правописание безударных личных окончаний глаголов | 1 |
| 113 | Правописание безударных личных окончаний глаголов | 1 |
| 114 | Безличные глаголы. Переходные и непереходные глаголы. | 1 |
| 115 | Систематизация и обобщение знаний по теме "Глагол". | 1 |
| 116 | ***Контрольная работа № 6 по теме "Глагол". Тест.*** | 1 |
|  | ***Строение текста (2ч)*** |  |
| 117 | Анализ контрольной работы по теме «Глагол». Как связываются предложения в тексте. «Данное» и «новое» в предложениях. | 1 |
| 118 | Строение текста типа повествование. | 1 |
|  | ***Имя существительное ()*** |  |
| 119 | Что обозначает имя существительное. | 1 |
| 120 | Словообразование имен существительных. | 1 |
| 121 | Употребление суффиксов существительных -чин-, -щик –  Употребление суффиксов существительных -ек-, -ик- (-чик) | 1 |
| 122 | Слитное и раздельное написание не с именами существительными. | 1 |
| 123 | Имена существительные собственные и нарицательные.  Имена существительные одушевленные и неодушевленные. | 1 |
| 124 | Род имен существительных. Существительные общего рода. Род несклоняемых имен существительных. | 1 |
| 125 | Число имен существительных. Падеж и склонение имен существительных. | 1 |
| 126 | Правописание безударных падежных окончаний имён су­ществительных | 1 |
| 127 | Систематизация и обобщение знаний по теме "Имя существительное". | 1 |
| 128 | ***Контрольная работа № 7 по теме "Имя существительное".*** | 1 |
|  | ***Строение текста (3ч.)*** |  |
| 129 | Строение текста типа описание предмета. | 1 |
| 130 | Редактирование текстов типа описания предмета. | 1 |
| 131 | Создание текстов типа описания предметов художественного и делового стилей. | 1 |
|  | ***Типы речи в тексте (4ч.)*** |  |
| 132 | Типы речи в тексте. Анализ и редактирование текста. |  |
| 133 | Р.р.Сочинение «Что я люблю делать и почему» | 1 |
| 134 | Р.р. Соединение типов речи. | 1 |
| 135 | Р.р. Изложение текста. | 1 |
|  | ***Имя прилагательное ()*** |  |
| 136 | Что обозначает имя прилагательное. Прилагательные качественные, относительные и притяжательные. | 1 |
| 137 | Прилагательные качественные, относительные и притяжательные. | 1 |
| 138 | Прилагательные качественные, относительные и притяжательные. | 1 |
| 139 | Прилагательные качественные, относительные и притяжательные. | 1 |
| 140 | Правописание окончаний имен прилагательных. | 1 |
| 141 | Правописание окончаний имен прилагательных. | 1 |
| 142 | Словообразование имен прилагательных. | 1 |
| 143 | Прилагательные полные и краткие. Правописание кратких прилагательных с основой на шипящий. | 1 |
| 144 | Прилагательные полные и краткие. Правописание кратких прилагательных с основой на шипящий. | 1 |
| 145 | Сравнительная и превосходная степенисравнения качественных имен прилагательных и их образование. | 1 |
| 146 | Сравнительная и превосходная степени сравнения качественных имен прилагательных и их образование. | 1 |
| 147 | Сравнительная и превосходная степени сравнения качественных имен прилагательных и их образование. | 1 |
| 148 | Систематизация и обобщение знаний по теме "Имя прилагательное". | 1 |
| 149 | Систематизация и обобщение знаний по теме "Имя прилагательное". | 1 |
| 150 | ***Контрольная работа № 8 по теме «Имя прилагательное»*** | 1 |
| 151 | Анализ контрольной работы. Обобщение знаний по теме «Имя прилагательное» | 1 |
| 152 | Обобщение изученного материала за курс 5 класса | 1 |
| 153 | Обобщение изученного материала за курс 5 класса | 1 |
|  | **ИТОГО:** | **153** |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 6 КЛАСС**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Раздел, Тема урока** | **Кол-во часов** |
| **О языке** | | |
| 1 | Слово - основная единица языка | 1 |
| **Речь. Язык. Правописание. Культура речи.** | | |
| 2 | Стили речи | 1 |
| 3 | Речь. Типы речи | 1 |
| 4 | Орфография и пунктуация | 1 |
| 5 | 1 |
| 6 | Употребление прописных букв | 1 |
| 7 | Буквы *ь* и *ъ* | 1 |
| 8 | Орфограммы корня | 1 |
| 9 | Орфограммы корня | 1 |
| 10 | Правописание окончаний слов | 1 |
| 11 | Слитное и раздельное написание НЕ с различными частями речи. | 1 |
| 12 | Слитное и раздельное написание НЕ с различными частями речи. | 1 |
| 13 | **Контрольная работа №1** Входной контроль | 1 |
| 14 | Работа над ошибками. Что мы знаем о тексте. | 1 |
| 15 | Что мы знаем о тексте | 1 |
| 16 | Сочинение о природе «Лес осенью. Мало ли что можно делать в лесу!» | 1 |
| **Части речи, их грамматические признаки, словообразование, правописанием и их употребление в речи.** | | |
| **Части речи и члены предложения** | | |
| 17 | Части речи и члены предложения. | 1 |
| 18 | Части речи и члены предложения. | 1 |
| **Имя существительное** | | |
| 19 | Роль имени существительного в предложении. | 1 |
| 20 | Словообразование имен существительных. | 1 |
| 21 | Правописание сложных имен существительных. | 1 |
| 22 | Правописание сложных имен существительных. | 1 |
| 23 | Употребление имен существительных в речи. | 1 |
| 24 | ***Контрольная работа №2***Сочинение-описание по картине В.М. Васнецова «Витязь на распутье». Анализ творческих работ. | 1 |
| 25 | 1 |
| 26 | Произношение имен существительных. | 1 |
| 27 | ***Контрольная работа № 3 по грамматике (имя существительное)*** | 1 |
| **Речь.** | | |
| 28 | Стили речи. Разграничение деловой и научной речи. Характеристика научного стиля. | 1 |
| 29 | Научное рассуждение | 1 |
| 30 | ***Контрольная работа № 4 Изложение учебно-научного текста «Связные корни»*** | 1 |
| 31 | Определение научного понятия | 1 |
| 32 | Рассуждение-объяснение | 1 |
| 33 | Официально-деловой стиль | 1 |
| **Имя прилагательное** | | |
| 34 | Роль имени прилагательного в предложении | 1 |
| 35 | Словообразование имен прилагательных | 1 |
| 36 | Правописание сложных имен прилагательных | 1 |
| 37 | Правописание сложных имен прилагательных | 1 |
| 38 | Правописание Н и НН в именах прилагательных, образованных от имен существительных. | 1 |
| 39 | Правописание Н и НН в именах прилагательных, образованных от имен существительных. | 1 |
| 40 | Правописание Н и НН в именах прилагательных, образованных от имен существительных. | 1 |
| 41 | ***Контрольная работа по грамматике №5 (имя существительное, имя прилагательное)*** | 1 |
| 42 | Употребление имен прилагательных в речи | 1 |
| 43 | Произношение имен прилагательных | 1 |
| 44 | Сочинение – описание с элементами рассуждения *по картине А. А. Пластова «Сенокос»* | 1 |
| **Речь. Текст** | | |
| 45 | Текст. Повторение: «данное» и «новое» в предложениях текста | 1 |
| 46 | Средства связи предложений в тексте. | 1 |
| 47 | Употребление параллельной связи с повтором. Все о повторе. | 1 |
| 48 | Употребление параллельной связи с повтором. Все о повторе. | 1 |
| 49 | ***Контрольная работа № 6 Изложение текста с экспрессивным повтором «Тоска по Москве»*** | 1 |
| **Глагол** | | |
| 50 | Роль глагола в предложении | 1 |
| 51 | Словообразование глаголов | 1 |
| 52 | Правописание приставок ПРИ- и ПРЕ- | 1 |
| 53 | Правописание приставок ПРИ- и ПРЕ- | 1 |
| 54 | Правописание приставок ПРИ- и ПРЕ- | 1 |
| 55 | Правописание приставок ПРИ- и ПРЕ- | 1 |
| 56 | Буквы Ы иИ после приставок | 1 |
| 57 | ***Контрольная работа №7 по словообразованию.*** | 1 |
| 58 | Употребление глаголов в речи | 1 |
| 59 | Произношение глаголов. | 1 |
| 60 | Произношение глаголов. | 1 |
| 61 | ***Контрольная работа № 8 по орфоэпии.*** | 1 |
| 62 | «Проверьтесвою подготовку по орфографии» | 1 |
| 63 | «Проверьте свою подготовку по орфографии» | 1 |
| 64 | «Проверьте свою подготовку по орфографии» | 1 |
| 65 | ***Контрольная работа № 9 по теме: «Глагол».*** | 1 |
| 66 | Работа над ошибками. Что такое причастие. | 1 |
| **Морфология. Причастие** | | |
| 67 | Что такое причастие. | 1 |
| 68 | Что такое причастие. | 1 |
| 69 | Причастныйоборот. | 1 |
| 70 | Причастный оборот. | 1 |
| 71 | Причастный оборот. | 1 |
| 72 | Образование причастий. Действительные и страдательные причастия. | 1 |
| 73 | Образование причастий. Действительные и страдательные причастия. | 1 |
| 74 | Образование причастий. Действительные и страдательные причастия. | 1 |
| 75 | Образование причастий. Действительные и страдательные причастия. | 1 |
| 76 | Образование причастий. Действительные и страдательные причастия. | 1 |
| 77 | Образование причастий. Действительные и страдательные причастия. | 1 |
| 78 | Полные и краткие причастия. | 1 |
| 79 | Полные и краткие причастия. | 1 |
| 80 | Морфологический разбор причастий | 1 |
| 81 | ***Контрольная работа № 10 по теме «Причастие»*** | 1 |
| 82 | Буквы Н и НН в причастиях. | 1 |
| 83 | Буквы Н и НН в причастиях | 1 |
| 84 | Буквы Н и НН в причастиях | 1 |
| 85 | Буквы Н и НН в причастиях | 1 |
| 86 | Слитное и раздельное написание НЕ с причастиями. | 1 |
| 87 | Слитное и раздельное написание НЕ с причастиями. | 1 |
| 88 | Слитное и раздельное написание НЕ с причастиями. | 1 |
| **Речь. Типы речи. Повествование** | | |
| 89 | Повествование художественного и разговорного стилей. | 1 |
| 90 | Рассказ какодин из жанров художественного повествования. | 1 |
| 91 | Подготовка к изложению текста по рассказу Б. Васильева «Как спасали крысу». | 1 |
| 92 | ***Контрольная работа № 11 Изложение текста по рассказу Б. Васильева «Как спасали крысу»*** | 1 |
| 93 | Повествование делового и научного стиле. | 1 |
| 94 | Сочинение в жанре рассказа. Страничка в коллективный сборник под названием «Однажды…» | 1 |
| **Деепричастие** | | |
| 95 | Что такое деепричастие. | 1 |
| 96 | Деепричастный оборот. | 1 |
| 97 | Деепричастный оборот. | 1 |
| 98 | Деепричастный оборот. | 1 |
| 99 | Правописание НЕ с деепричастиями. | 1 |
| 100 | Правописание НЕ с деепричастиями. | 1 |
| 101 | Образование деепричастий. Деепричастия несовершенного и совершенного вида. | 1 |
| 102 | Образование деепричастий. Деепричастия несовершенного и совершенного вида. | 1 |
| 103 | Образование деепричастий. Деепричастия несовершенного и совершенного вида. | 1 |
| 104 | Образование деепричастий. Деепричастия несовершенного и совершенного вида. | 1 |
| 105 | ***Контрольная работа № 12. Диктант.*** | 1 |
| 106 | Употребление причастий и деепричастий в речи. | 1 |
| 107 | Произношение глаголов, причастий, деепричастий. | 1 |
| 108 | «Проверьте свою подготовку по орфографии и пунктуации». | 1 |
| 109 | «Проверьте свою подготовку по орфографии и пунктуации». | 1 |
| 110 | ***Контрольная работа № 13 по теме «Причастие» и «Деепричастие»*** | 1 |
| 111 | Анализ контрольной работы. Речь. Типы речи. Описание места. | 1 |
| **Речь. Типы речи. Описание** | | |
| 112 | Описание места. Строение текста этого типа. | 1 |
| 113 | Соединение в тексте описания предмета и описания места. Сочинение по картине (фотографии) «Кабинет Пушкина(или Лермонтова)» | 1 |
| **Имя числительное** | | |
| 114 | Что обозначает имя числительное | 1 |
| 115 | Простые, сложные и составные числительные. | 1 |
| 116 | Количественные числительные. Их разряды, склонение, правописание | 1 |
| 117 | Количественные числительные. Их разряды, склонение, правописание | 1 |
| 118 | Изменение порядковых числительных. | 1 |
| 119 | Изменение порядковых числительных. | 1 |
| 120 | Употребление числительных в речи. Произношение числительных. | 1 |
| 121 | Употребление числительных в речи. Произношение числительных. | 1 |
| **Речь. Типы речи. Описание (продолжение)** | | |
| 122 | Описание состояния окружающей среды. | 1 |
| 123 | Соединение в тексте описания места и описания состояния окружающей среды. Сочинение по картине И. И. Левитана «Лесистый берег». | 1 |
| **Местоимение** | | |
| 124 | Какие слова называютсяместоимениями.  Разряды местоимений по значению. | 1 |
| 125 | Личные местоимения.  Возвратное местоимение *себя.* | 1 |
| 126 | Притяжательные местоимения. | 1 |
| 127 | Указательные местоимения. | 1 |
| 128 | Определительные местоимения. | 1 |
| 129 | Вопросительно-относительныеместоимения. | 1 |
| 130 | Отрицательные местоимения. | 1 |
| 131 | Неопределённые местоимения. | 1 |
| 131 | Употребление местоимений в речи.Произношение местоимений. | 1 |
| 132 | «Проверьте свою подготовку по орфографии и пунктуации» | 1 |
| 133 | ***Контрольная работа № 14 Итоговый контрольный диктант.*** | 1 |
| **Речь. Текст** | | |
| 134 | Соединение разных типовых фрагментов в текстах о природе. | 1 |
| **Повторение изученного** | | |
| 135 | Повторение изученного за курс 6 класса. | 1 |
| 136 | Повторение изученного за курс 6 класса. | 1 |
|  | **ИТОГО:** | **136** |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 7 КЛАСС**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Раздел, Тема урока** | **Кол-во часов** |
| **О языке** | | |
| 1 | Изменяется ли язык с течением времени. | 1 |
| **Речь. Язык. Правописание. Культура речи.** | | |
| 2 | Что мы знаем о стилях речи | 1 |
| 3. | Что мы знаем о типах речи | 1 |
| 4 | Фонетика и орфоэпия. | 1 |
| 5 | Прием звукописи | 1 |
| 6 | Словообразование знаменательных изменяемых частей речи. | 1 |
| 7 | Словообразовательная цепочка | 1 |
| 8 | Словообразовательные гнезда | 1 |
| 9 | Входная контрольная работа | 1 |
| 10 | Способы словообразования | 1 |
| 11 | Словообразование знаменательных изменяемых частей речи. | 1 |
| 12 | ***Контрольная работа №1 (входной контроль).*** | 1 |
| 13 | Текст. Способы и средства связи предложений в тексте | 1 |
| 14 | Обучающее изложение по тексту Ю Казакова «Арктур – гончий пес» | 1 |
| **Повторение. Правописание: орфография и пунктуация** | | |
| 15 | Правописание: орфография и пунктуация. | 1 |
| 16 | Правила употребления Ь и Ъ. | 1 |
| 17 | Буквы О и Ё после шипящих и ц. | 1 |
| 18 | Правописание приставок. | 1 |
| 19 | Правописание приставок. | 1 |
| 20 | Орфограммы в корнях слов. | 1 |
| 21 | Орфограммы в корнях слов. | 1 |
| 22 | Орфограммы в суффиксах слов. | 1 |
| 23 | Орфограммы в суффиксах слов. | 1 |
| 24 | Орфограммы в окончаниях. | 1 |
| 25 | ***Контрольный диктант № 2 по теме «Орфография».*** | 1 |
| 26 | Слитное и раздельное написание*не* с разными частями речи. | 1 |
| 27 | Слитное и раздельное написание*не* с разными частями речи. | 1 |
| 28 | *Не* и *ни* в отрицательных местоимениях | 1 |
| 29 | Написание сложных существительных, прилагательных, местоимений. | 1 |
| 30 | Написание сложных существительных, прилагательных, местоимений. | 1 |
| 31 | Повторение изученного по теме «Правописание: орфография и пунктуация | 1 |
| **Повторение. Лексика и фразеология** | | |
| 32 | Словарное богатство русского языка. | 1 |
| **Повторение. Морфология и синтаксис.** | | |
| 33 | Грамматика: морфология и синтаксис. | 1 |
| 34 | ***Контрольная работа № 3 по теме: «Повторение изученного в 5 – 6 классах»*** | 1 |
| **Стили речи** | | |
| 35 | Стили речи. Публицистический стиль. | 1 |
| 36 | Заметка в газету. | 1 |
| 37 | Заметка в газету. | 1 |
| 38 | Заметка в газету. Анализ сочинения. | 1 |
| **Наречие** | | |
| 39 | Какие слова являются наречиями. | 1 |
| 40 | Как отличить наречие от созвучных форм других частей речи. | 1 |
| 41 | Разряды наречий по значению. | 1 |
| 42 | Разряды наречий по значению. | 1 |
| 43 | Степени сравнения наречий. | 1 |
| 44 | Степени сравнения наречий. | 1 |
| 45 | Морфологический разбор наречий | 1 |
| 46 | Словообразование наречий. | 1 |
| 47 | Словообразование наречий. | 1 |
| 48 | Словообразование наречий. | 1 |
| 49 | ***Контрольная работа № 4 по теме «Наречие».*** | 1 |
| 50 | Анализ контрольной работы. Работа над ошибками. Правописание наречий, образованных от имен существительных. | 1 |
| 51 | Правописание наречий, образованных от имен существительных. | 1 |
| 52 | Правописание наречий, образованных от имен существительных. | 1 |
| 53 | Правописание наречий, образованных от имен существительных. | 1 |
| 54 | *Не* в наречиях на –*О, -Е* | 1 |
| 55 | Буквы *Н,НН* в наречиях на -*О, -Е.* | 1 |
| 56 | Буквы *–О, -А* на конце наречий. | 1 |
| **Речь. Типы речи.** | | |
| 57 | **Р/Р** Рассуждение-размышление. | 1 |
| 58 | **Р/Р** Сочинение-рассуждение рассуждение публицистического стиля | 1 |
| 59 | Дефис в наречиях. | 1 |
| 60 | Дефис в наречиях. | 1 |
| 61 | *Не* и *ни* в отрицательных наречиях. | 1 |
| 62 | *Буква* Ь на конце наречий после шипящих | 1 |
| 63 | Употребление наречий в речи | 1 |
| 64 | Произношение наречий. | 1 |
| 65 | Повторение и обобщение по теме «Наречие». | 1 |
| 66 | Р/Р Изложение «Поговорим о бабушках». | 1 |
| 67 | Р/Р Описание состояния человека (№1) | 1 |
| 68 | ***Контрольный диктант №5 по теме «Наречие».*** | 1 |
| **Служебные части речи. Предлог.** | | |
| 69 | Анализ контрольного диктанта. Предлог как часть речи. | 1 |
| 70 | **РР** Описание состояния человека (продолжение, №2) | 1 |
| 71 | Р/Р Подготовка к сочинению по картине Ф.П. Решетникова «Опять двойка» | 1 |
| 72 | **Р.р. Сочинение по картине** Ф.П. Решетникова «Опять двойка» | 1 |
| 73 | Разряды предлогов. | 1 |
| 74 | Правописание предлогов. | 1 |
| 75 | Правописание производных предлогов. | 1 |
| 76 | Произношение предлогов. | 1 |
| 77 | Употребление предлогов в речи | 1 |
| 78 | **РР** Прямой порядок слов в спокойной монологической речи. | 1 |
| 79 | **РР** Обратный порядок слов, усиливающий эмоциональность речи | 1 |
| 80 | Обобщающий урок по теме «Предлог». | 1 |
| 81 | ***Контрольный диктант № 6 по теме «Предлог».*** | 1 |
| **Союзы** | | |
| 82 | Анализ контрольного диктанта. Союз как часть речи. Разряды союзов. | 1 |
| 83 | Правописание союзов. | 1 |
| 84 | Морфологический разбор союза. | 1 |
| 85 | Употребление союзов в простых и сложных предложениях. | 1 |
| 86 | Обобщающий урок по теме «Союз». | 1 |
| 87 | **Р/Р** Описание внешности человека | 1 |
| 88 | **Р/Р** Сочинение по картине, описание внешности человека «Какой он? Портрет интересного человека» | 1 |
| 89 | ***Контрольный диктант № 7 по теме «Союз».*** | 1 |
| **Частицы** | | |
| 90 | Анализ контрольного диктанта. Частица как часть речи. Разряды частиц. | 1 |
| 91 | Правописание частиц. | 1 |
| 92 | Употребление частиц в речи. | 1 |
| 93 | Произношение предлогов, союзов и частиц | 1 |
| 94 | Обобщающий урок по теме «Частица». | 1 |
| 95 | ***Контрольный диктант №8 по теме «Частица».*** | 1 |
| **Междометия и звукоподражательные слова** | | |
| 96 | Анализ контрольного диктанта. Междометие. Звукоподражательные слова. | 1 |
| 97 | Омонимия разных частей речи. | 1 |
| 98 | **РР** Характеристика человека | 1 |
| 99 | Р/Р Сочинение «Знакомьтесь, - это я!» «Что за человек мой друг (подруга, сестра..) | 1 |
| 100 | Повторение изученного по теме «Характеристика человека». | 1 |
| 101 | Повторение изученного. Русские лингвисты: Г.О.Винокур. | 1 |
| 102 | Повторение изученного. Уральские ученые-лингвисты, языковеды, исследователи родного языка. | 1 |
|  | **ИТОГО:** | **102** |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 8 КЛАСС**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Раздел, Тема урока** | **Кол-во часов** |
| **О языке** | | |
| 1. | Русский язык в семье славянских языков. | 1 |
| **Повторение изученного в 5-7 классах** | | |
| 2. | Р.Р. Разновидности речи. | 1 |
| 3. | Буквы Н–НН в суффиксах имён прилагательных, причастий и наречий. | 1 |
| 4. | Слитное и раздельное написание НЕ с разными частями речи. | 1 |
| 5. | Слитное и раздельное написание НЕ и НИ с местоимениями и наречиями. | 1 |
| 6. | Употребление в тексте частицы ни. | 1 |
| 7. | Употребление дефиса. | 1 |
| 8. | Слитное и раздельное написание наречий и соотносимых с ними словоформами других частей речи. | 1 |
| 9. | ***Входной контрольный диктант №1*** | 1 |
| 10. | Р.р.Типы речи. |  |
| 11. | Р/р. Способы и средства связи предложений в тексте. | 1 |
| 12. | Р/р. Подготовка к контрольному изложению. « Как я покупал собаку» | 1 |
| 13. | Р.р. Написание контрольного изложения «Как я покупал собаку» по рассказу Б.Емельянова (с творческим заданием) | 1 |
| **Словосочетание и предложение** | | |
| 14 | Словосочетание. | 1 |
| 15 | Словосочетание. | 1 |
| 16 | Словосочетание. | 1 |
| 17 | Предложение. | 1 |
| 18 | Предложение. | 1 |
| 19 | Предложение. |
| **Главные и второстепенные члены предложения** | | |
| 20 | Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения. | 1 |
| 21 | Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения. Способы выражения подлежащего. | 1 |
| 22-23 | Способы выражения сказуемого. Простое и составное сказуемое. | 1 |
| Способы выражения сказуемого. Простое и составное сказуемое | 1 |
| 24 | Глагольное сказуемое. Составное именное сказуемое | 1 |
| 25 | Постановка тире между подлежащим и сказуемым. | 1 |
| 26 | Тире между подлежащим и сказуемым. | 1 |
| 27 | **Культура речи.** Согласование главных членов предложения. | 1 |
| 28 | Второстепенные члены предложения. Определение. | 1 |
| 29 | Определения согласованные и несогласованные. | 1 |
| 30 | Приложения. | 1 |
| 31 -32 | Дополнение. | 1 |
| Дополнение. | 1 |
| 33 - 34 | Обстоятельство. | 1 |
| Обстоятельство. | 1 |
| 35-36 | Р.Р. Порядок слов в предложении. | 1 |
| Р.Р. Порядок слов в предложении. | 1 |
| 37 | ***Контрольный диктант № 2 Диктант с дополнительным заданием.*** | *1* |
| 38 | Анализ контрольного диктанта. Р.р. Репортаж как жанр публицистики. | 1 |
| 39 | Р.р. Репортаж – повествование. | 1 |
| 40 | ***Контрольная работа № 3 Сочинение в жанре репортажа.*** |  |
| 41 | Анализ сочинения. Репортаж – описание. |  |
| **Односоставные простые предложения. Неполные предложения.** | | |
| 42 | Виды односоставных предложений | 1 |
| 43 - 44 | Определённо-личные предложения. | 1 |
| Определённо-личные предложения. | 1 |
| 45 - 46 | Неопределённо-личные предложения. | 1 |
| Неопределённо-личные предложения. | 1 |
| 47 | Обобщённо-личные предложения. | 1 |
| 48 - 49 | Безличные предложения. | 1 |
| Безличные предложения. | 1 |
| 50 | Назывные предложения. | 1 |
| 51 | Особенности строения полных и неполных предложений. | 1 |
| 52 | Неполные предложения. Синтаксический и пунктуационный разбор. | 1 |
| 53 | Обобщающий урок по теме: «Односоставные предложения» | 1 |
| 54 | ***Контрольная работа №4по теме: «Односоставные предложения»*** | 1 |
| 55 - 56 | Анализ контрольной работы. Р.р. Статья. | 1 |
| Р.р. Статья. | 1 |
| 57 | ***Р/р. Контрольная работа № 5 Сочинение в жанре статьи.*** | 1 |
| **Предложения с однородными членами** | | |
| 58 | Понятие однородности членов предложения. | 1 |
| 59 | Понятие однородности членов предложения. | 1 |
| 60 | Понятие однородности членов предложения. | 1 |
| 61 | Средства связи между однородными членами предложения. | 1 |
| 62 | Средства связи между однородными членами предложения. | 1 |
| 63 | Средства связи между однородными членами предложения. | 1 |
| 64 | Однородные и неоднородные определения. | 1 |
| 65 | Однородные и неоднородные определения. | 1 |
| 66 | Обобщающие слова при однородных членах предложения. | 1 |
| 67 | Обобщающие слова при однородных членах предложения. | 1 |
| 68 | Обобщающие слова при однородных членах предложения. | 1 |
| 69 | Р.р Сочинение с грамматическим заданием по картине К. Брюллова «Всадница» | 1 |
| 70 | ***Контрольная работа №6Диктант по теме: «Предложения с однородными членами».*** | 1 |
| **Предложения с обращениями, вводными словами (словосочетаниями, предложениями), междометиями** | | |
| 71 - 72 | Анализ контрольной работы. Предложения с обращениями. | 1 |
| Предложения с обращениями. | 1 |
| 73 | Предложения с вводными конструкциями. | 1 |
| 74 | Предложения с вводными конструкциями. | 1 |
| 75 | Предложения с вводными конструкциями. | 1 |
| 76 | Предложения с вводными конструкциями. | 1 |
| 77 - 78 | Вставные конструкции. Предложения с междометиями и словами*да, нет.* | 1 |
| Вставные конструкции. Предложения с междометиями и словами *да, нет.* | 1 |
| 79 | Знаки препинания при вводных словах, словосочетаниях и предложениях. Вводные слова как средство связи предложений в тексте. | 1 |
| 80 | **Культура речи.** Синонимика вводных слов. Стилистические различия между ними. Неуместное употребление вводных слов и выражений книжного характера в разговорной речи. | 1 |
| 81 | Р/р. Портретный очерк как жанр публицистики. Высказывание, ориентированное на жанр портретного очерка. | 1 |
| 82 | Р/р. Подготовка к сочинению по картине Б.М.Кустодиева «Портрет Фёдора Ивановича Шаляпина». | 1 |
| 83 | Р/р. Сочинение по картине Б.М.Кустодиева «Портрет Фёдора Ивановича Шаляпина». | 1 |
| 84 | Обобщение и систематизация изученного материала по теме «Предложения с обращениями, вводными словами, междометиями». | 1 |
| 85 | ***Контрольный диктант № 7 по теме «Предложения с обращениями, вводными словами, междометиями» .*** | 1 |
| **Предложения с обособленными членами** | | |
| 86 | Анализ контрольного диктанта. Понятие обособления. | 1 |
| 87 | Понятие обособления. | 1 |
| 88 | Обособление определений. | 1 |
| 89 | Обособление определений. | 1 |
| 90 | Обособление приложений. | 1 |
| 91 | Обособление приложений. | 1 |
| 92 | Обособление дополнений. | 1 |
| 93 | Обособление дополнений. | 1 |
| 94 | Обособление обстоятельств. | 1 |
| 95 | Обособление обстоятельств. | 1 |
| 96 | Уточняющие члены предложения. | 1 |
| 97 | Уточняющие члены предложения. | 1 |
| 98 | Повторение и обобщение изученного материала по теме «Предложения с обособленными членами». | 1 |
| 99 | ***Контрольный диктант № 8 по теме «Предложения с обособленными членами»*** | 1 |
| 100 | Анализ контрольного диктанта.**Культура речи.** Правильное построение предложений с обособленными определениями и обстоятельствами. | 1 |
| 101 | Р/р. Сочинение по картине А.К.Саврасова «Грачи прилетели». | 1 |
| **Прямая и косвенная речь** | | |
| 102 | Способы передачи чужой речи: прямая и косвенная речь. | 1 |
| 103 | Строение предложений с прямой речью. Знаки препинания при прямой речи. | 1 |
| 104 | Цитата как способ передачи чужой речи. Выделение цитаты знаками препинания. Диалог. | 1 |
| 105 | Повторение и обобщение изученного материала по теме «Прямая и косвенная речь». | 1 |
|  | **ИТОГО:** | **105** |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 9 КЛАСС**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Раздел, Тема урока** | **Кол-во часов** |
| **О языке** | | |
| 1 | Русский язык - национальный язык русского народа. | 1 |
| **Повторение изученного в 5-8 классах** | | |
| 2 | Фонетика. Орфография. Графика. | 1 |
| 3 | Фонетика. Орфография. Графика. | 1 |
| 4 | Лексика. Лексическое значение слова. | 1 |
| 5 | Лексика. Лексическое значение слова. | 1 |
| 6 | Морфемика и словообразование. | 1 |
| 7 | Р.Р. Стили речи. | 1 |
| 8 | Р.р. Типы речи. | 1 |
| 9 | Морфология и синтаксис. | 1 |
| 10 | Морфология и синтаксис. | 1 |
| 11 | Орфография и пунктуация. | 1 |
| 12 | Орфография и пунктуация. | 1 |
| 13 | Орфография и пунктуация. | 1 |
| 14 | ***Контрольная работа № 1*** Входной контроль. | 1 |
| 15 | Анализ контрольной работы. Р.р. Текст. Способы и средства связи. | 1 |
| 16 | Р.р. Составление собственного речевого высказывания публицистического стиля. | 1 |
| 17 | Обобщение по теме: «Повторение и систематизация изученного в 5-8 классах» | 1 |
| 18 | ***Контрольная работа№2***Обучение изложению | 1 |
| **Сложное предложение. Сложносочиненное предложение** | | |
| 19 | Анализ контрольной работы. Сложное предложение. | 1 |
| 20 | Типы сложных предложений и средства связи между частями сложного предложения. | 1 |
| 21 | Типы сложных предложений и средства связи между частями сложного предложения | 1 |
| 22 | Понятие о сложносочиненном предложении. | 1 |
| 23 | Виды сложносочиненных предложений. | 1 |
| 24 | Виды сложносочиненных предложений | 1 |
| 25 | Систематизация и обобщение изученного по теме «Сложносочиненное предложение». | 1 |
| **Сложноподчиненное предложение** | | |
| 26 | Понятие о сложноподчинённом предложении. | 1 |
| 27 | Виды сложноподчинённых предложений. | 1 |
| 28 | Виды сложноподчинённых предложений | 1 |
| 29 | Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными. | 1 |
| 30 | Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными | 1 |
| 31 | Придаточные определительные, их синтаксические синонимы. | 1 |
| 32 | Художественный стиль речи и язык художественной литературы. | 1 |
| 33 | Художественный стиль речи и язык художественной литературы. | 1 |
| 34 | **Контрольная работа №3** Сжатое изложение с элементами сочинения. | 1 |
| 35 | Анализ контрольной работы. Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными. | 1 |
| 36 | Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными. | 1 |
| 37 | Сложноподчиненные предложения с придаточными места. | 1 |
| 38 | Сложноподчиненные предложения с придаточными места. | 1 |
| 39 | Сложноподчиненные предложения с придаточными времени. | 1 |
| 40 | Сложноподчиненные предложения с придаточными времени. | 1 |
| 41 | Сложноподчинённые предложения с придаточными сравнения. | 1 |
| 42 | Сложноподчинённые предложения с придаточными сравнения. | 1 |
| **Текст. Строение текста.** | | |
| 43 | Р.р. Текст. Строение текста. Сочинение – этюд по картине И.И.Левитана «Весна. Большая вода» По упр.160. | 1 |
| 44 | Р.р. Текст. Строение текста. Сочинение – этюд по картине И.И.Левитана«Весна. Большая вода» По упр.160. | 1 |
| **Сложноподчиненное предложение (продолжение)** | | |
| 45 | Сложноподчинённые предложения с придаточными сравнения. | 1 |
| 46 | Сложноподчинённые предложения с придаточными сравнения. | 1 |
| 47 | Сложноподчинённые предложения с придаточными образа действия и степени. | 1 |
| 48 | Сложноподчинённые предложения с придаточными образа действия и степени. | 1 |
| **Речевые жанры. Путевые заметки.** | | |
| 49 | Р.р. Путевые заметки. | 1 |
| 50 | Р.р. Путевые заметки. | 1 |
| 51 | **Контрольная работа № 4**. Создание письменного текста определенного жанра. По упр. 209 | 1 |
| **Сложноподчиненное предложение (продолжение)** | | |
| 52 | Сложноподчинённое предложение с придаточным цели. | 1 |
| 53 | Сложноподчинённое предложение с придаточным цели | 1 |
| 54 | Сложноподчинённое предложение с придаточным условия. | 1 |
| 55 | Сложноподчинённое предложение с придаточным условия. | 1 |
| 56 | Сложноподчинённое предложение с придаточными причины и следствия. | 1 |
| 57 | Сложноподчинённое предложение с придаточными причины и следствия. | 1 |
| 58 | Сложноподчинённое предложение с придаточным уступительным. | 1 |
| 59 | Сложноподчинённое предложение с придаточным уступительным. | 1 |
| 60 | Сложноподчинённое предложение с придаточным уступительным. | 1 |
| 61 | Сложноподчинённое предложение с придаточным уступительным. | 1 |
| **Речевые жанры. Рецензия.** | | |
| 62 | Р.р. Рецензия. | 1 |
| 63 | ***Контрольная работа № 5****.* Рецензия на книгу. По упр.253,254 | 1 |
| 64 | ***Контрольная работа № 5.*** *Рецензия на книгу. По упр.253,254* | 1 |
| **Сложноподчиненное предложение (продолжение)** | | |
| 65 | Понятие о сложноподчиненном предложении с несколькими придаточными. | 1 |
| 66 | Понятие о сложноподчиненном предложении с несколькими придаточными | 1 |
| 67 | Понятие о сложноподчиненном предложении с несколькими придаточными | 1 |
| 68 | Понятие о сложноподчиненном предложении с несколькими придаточными | 1 |
| 69 | Понятие о сложноподчиненном предложении с несколькими придаточными | 1 |
| 70 | Синтаксический и пунктуационный разбор сложноподчиненного предложения. | 1 |
| 71 | Обобщение изученного по теме: «Сложноподчинённое предложение с несколькими придаточными» | 1 |
| 72 | ***Контрольная работа № 6*** по теме: «Сложноподчинённое предложение с несколькими придаточными» | 1 |
| **Речевые жанры. Эссе.** | | |
| 73 | Анализ контрольной работы. Эссе | 1 |
| 74 | Эссе. | 1 |
| 75 | Сочинение в жанре эссе на одну из тем по выбору (типа рассуждения-размышления). | 1 |
| 76 | Сочинение в жанре эссе на одну из тем по выбору (типа рассуждения-размышления). | 1 |
| **Бессоюзное сложное предложение** | | |
| 77 | Понятие о бессоюзном сложном предложении. | 1 |
| 78 | Понятие о бессоюзном сложном предложении. | 1 |
| 79 | Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления. | 1 |
| 80 | Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения. | 1 |
| 81 | Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления, времени, условия, следствия и сравнения. | 1 |
| 82 | Синтаксический и пунктуационный разбор бессоюзного сложного предложения. | 1 |
| 83 | Закрепление и обобщение темы «Бессоюзные сложные предложения» | 1 |
| 84 | Закрепление и обобщение темы «Бессоюзные сложные предложения» | 1 |
| 85 | **Р.р.** Работа по картине Н.Я.Бута «Сережка с Малой Бронной и Витька с Моховой» | 1 |
| 86 | **Р.р.** Работа по картине Н.Я.Бута «Сережка с Малой Бронной и Витька с Моховой» | 1 |
| 87 | ***Контрольная работа № 7***по теме «Бессоюзное сложное предложение» | 1 |
| **Стили речи. Деловая речь.** | | |
| 88 | Анализ контрольной работы. Деловая речь. | 1 |
| 89 | Деловая речь.Написание деловых бумаг по образцу. | 1 |
| **Сложные предложения с различными видами союзной и бессоюзной связи** | | |
| 90 | Сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи. | 1 |
| 91 | Сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи. | 1 |
| 92 | Сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи. | 1 |
| 93 | Сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи. | 1 |
| 94 | Сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи. | 1 |
| 95 | Период | 1 |
| 96 | Синтаксический и пунктуационный разбор сложного предложения с разными видами связи. | 1 |
| 97 | Построение сложных предложений с различными видами связи. | 1 |
| 98 | Обобщение изученного по теме «Сложные предложения с различными видами связи». | 1 |
| 99 | ***Диктант № 8 с грамматическим заданием***по теме**:** «Сложные предложения с различными видами связи» | 1 |
| 100 | Анализ диктанта. Повторение и систематизация изученного в 5-9 классах. Фонетика. Графика. Орфография. Орфоэпия. | 1 |
| 101 | Повторение и систематизация изученного в 5-9 классах. Фонетика. Графика. Орфография. Орфоэпия. | 1 |
| 102 | Повторение. Морфология и орфография. | 1 |
| 103 | Повторение. Морфология и орфография. | 1 |
| 104 | Повторение. Орфография и пунктуация. | 1 |
| 105 | Повторение. Орфография и пунктуация. | 1 |
|  | **ИТОГО:** | **105** |